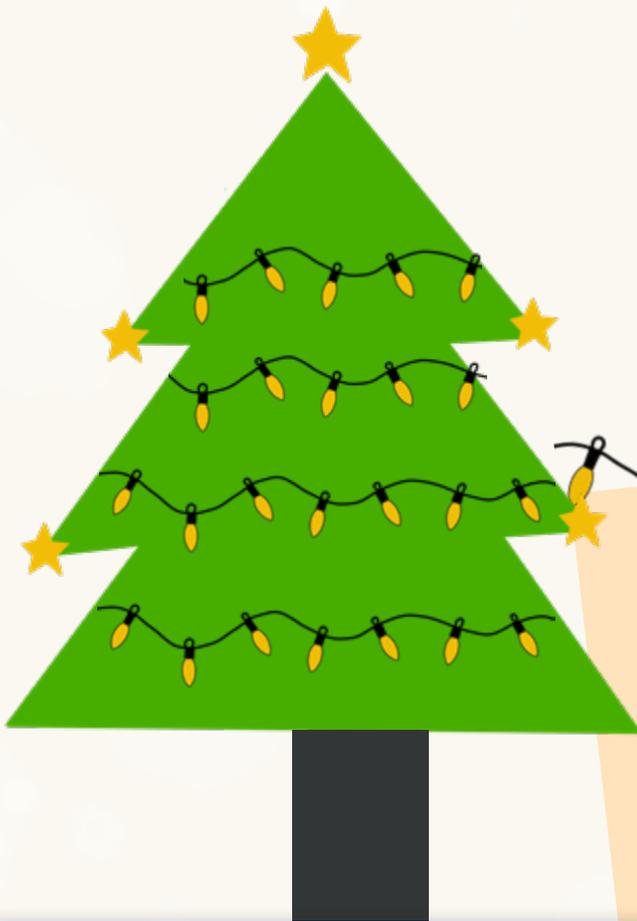


Sonntag
3. Dezember 2023
11:00

Keine Pause
Ende gegen 12:00



KINDERKONZERT

Oh Pannenbaum! Das (fast) perfekte Adventskonzert – nicht perfekt, aber umso schöner mit viel Musik!!

Alles war so gut vorbereitet. Und doch scheint heute alles schiefzugehen. Aber davon lassen sich das Filippa Gojo, Matthias Muche und die anderen die schöne Adventsstimmung nicht verderben. Mit einer großen Portion Kreativität euch durch ein buntes Programm aus Weihnachtsliedern, lateinamerikanischer Musik und Jazz.

Oh Pannenbaum...!

Das (fast) perfekte Adventskonzert

Filippa Gojo Quartett

Filippa Gojo *vocals*

Sebastian Scobel *keyboards*

David Andres *bass*

Lukas Meile *percussion*

Matthias Muche *trombone*

Kölner
Philharmonie



QUALITY SUSTAINS.

CLIMATE NEUTRAL \ 2040

Mit dem Pariser Klimaschutzabkommen hat sich die Weltgemeinschaft verpflichtet, die globale Erwärmung auf unter zwei Grad Celsius zu begrenzen. Auch wir übernehmen Verantwortung und wollen bis 2040 klimaneutral werden. Hierfür setzen wir unsere Ressourcen und unser Innovationspotenzial ein. Klimaschutz ist Zukunft. Unsere Zukunft. climateneutral2040.com

QUALITY WORKS.

LANXESS

Filippa Gojo Quartett

Die Sängerin Filippa Gojo hat sich in ihrem Quartett mit drei Musikern umgeben, die ihrer Entdeckungslust bereitwillig folgen und in der Lage sind, ihre Lieder mit Seele, Herz und Esprit auszustatten. Da ist der Perkussionist Lukas Meile, der mit Beckenrauschen oder sukzessive einschleichendem Puls Atmosphäre und Dringlichkeit evoziert. Dann der Pianist Sebastian Scobel, der am Flügel und am Fender Rhodes eine gleichermaßen gute Figur macht. Schließlich der Bassist David Andres, der Dialoge mit Filippa Gojo erzählerisch gestaltet und sich immer wieder als äußerst lyrischer Solist erweist. Das Kölner Quartett hat verschiedene Alben eingespielt, darunter das Debüt-Album *Nahaufnahme* und das Album *Seesucht*. 2015 gewann das Filippa Gojo Quartett in Mannheim den Neuen Deutschen Jazzpreis.



Matthias Muche

studierte Posaune und Komposition an der Hochschule der Künste Amsterdam, am Rotterdams Conservatorium und an der Hochschule für Musik und Tanz Köln bei Bart van Lier, Henning Berg und Paulo Alvares. Außerdem absolvierte er ein Postgraduierten Studium für audiovisuelle Medien an der

Kunsthochschule für Medien Köln bei Anthony Moore. Seit 2004 ist er künstlerischer Leiter von Zeitkunst e.V., Frischzelle Festival für intermediale Performance und des Timeart Ensembles, mit dem er eine Vielzahl internationaler Künstler austauschte realisierte. Einladungen führten ihn zu zahlreichen Festivals weltweit. Regelmäßig unterrichtet er als Gastdozent an der Hochschule für Musik und Tanz Köln, der Kunsthochschule für Medien Köln und der Folkwang Hochschule Essen sowie an der Bilgi University in Istanbul, der Akademie für Kunst und Musik Stettin, am National Conservatory Beirut und an der China Academy of Arts Hangzhou.

